

The background of the slide is a soft-focus photograph of autumn foliage. It features several maple leaves in shades of yellow, orange, and brown, scattered across the frame. Interspersed among the leaves are small, round, reddish-brown berries on thin stems. The overall composition is warm and seasonal, with a light, airy feel.

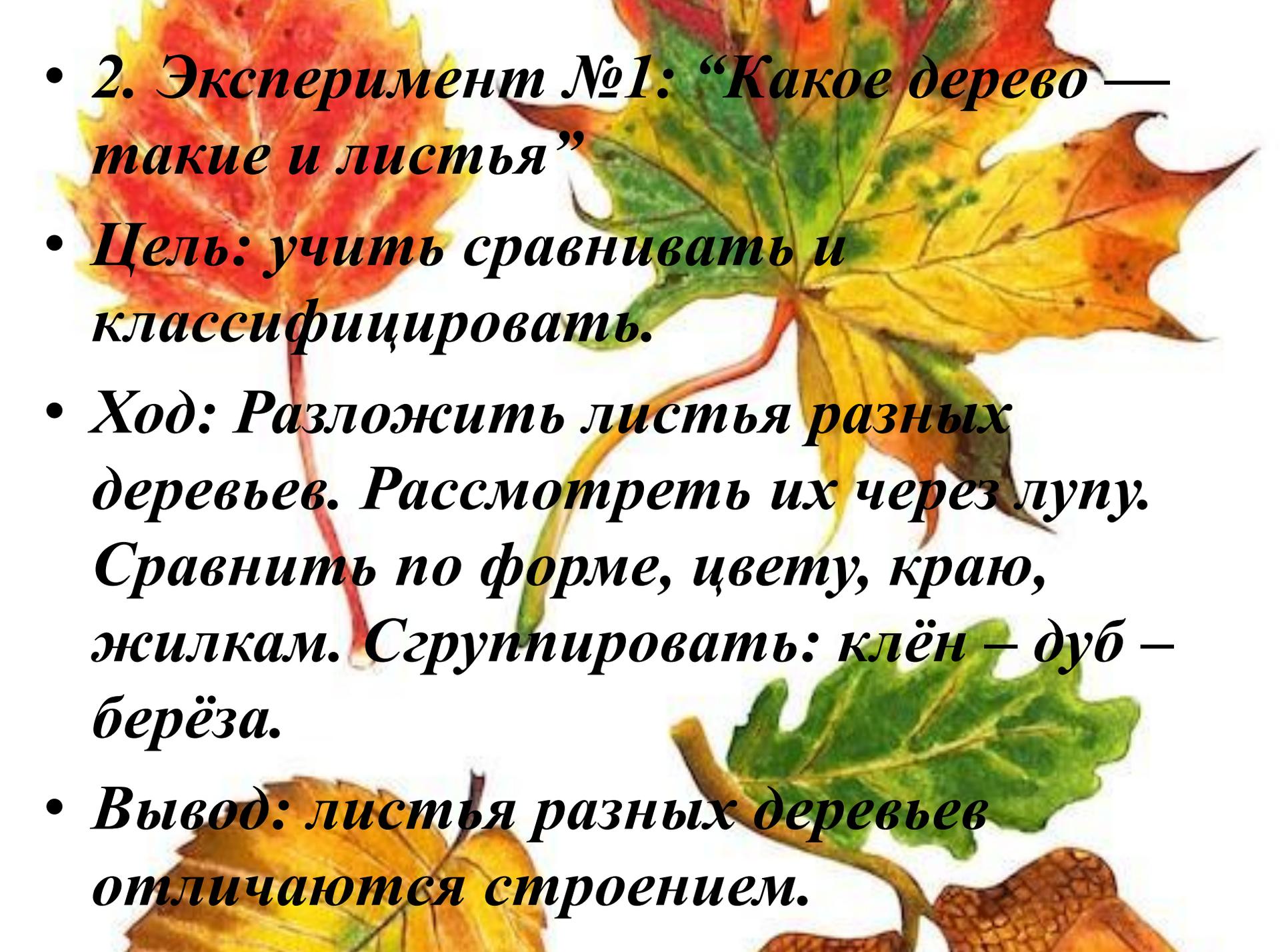
***Тема: Мастер-класс
«Осенние эксперименты с
природными
материалами»***

- ***Цель: Развитие познавательной активности, сенсорных и коммуникативных навыков детей через простые эксперименты с природными материалами осени.***
- ***Задачи:***
 - ***- формировать умение наблюдать, сравнивать, делать выводы;***
 - ***- расширять представления об осенних явлениях природы;***
 - ***-развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность;***
 - ***-учить работать в группе, обсуждать результаты экспериментов;***
 - ***-формировать бережное отношение к природе.***

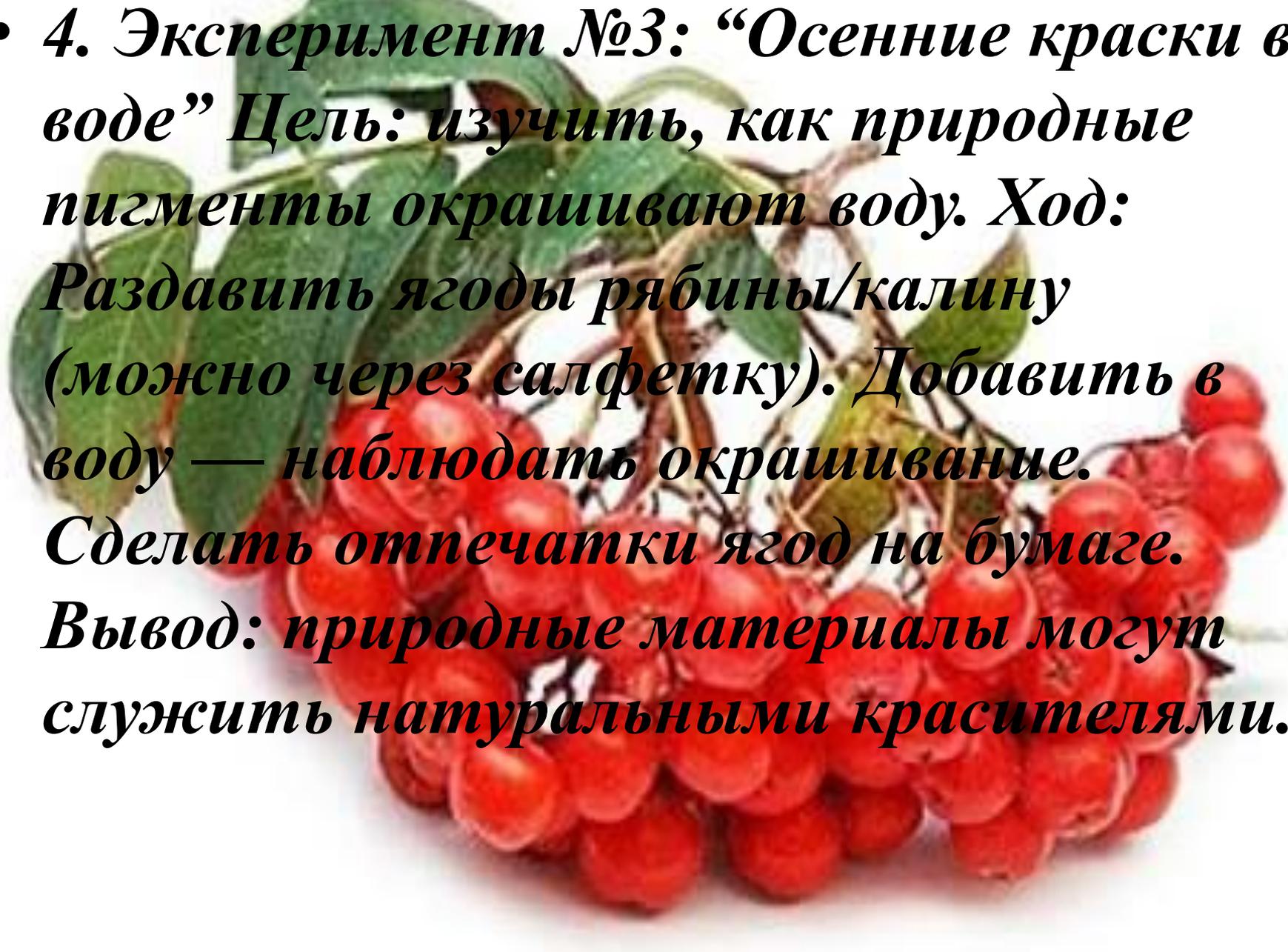


- *Материалы: Листья разных деревьев, ягоды рябины, шишки, жёлуди, кора, песок, вода, глина/пластилин, лупы, стаканчики, пипетки, подносы, салфетки, бумага, краски.*

- *Ход мастер-класса*
- *1. Вводная часть Короткая беседа:*
- *Какие изменения происходят осенью?*
- *Какие природные материалы появляются?*
- *Что из этого можно исследовать?*
- *Переход: «Сегодня мы станем настоящими исследователями и проведём осенние эксперименты».*

- 
- **2. Эксперимент №1: “Какое дерево — такие и листья”**
 - **Цель: учить сравнивать и классифицировать.**
 - **Ход: Разложить листья разных деревьев. Рассмотреть их через лупу. Сравнить по форме, цвету, краю, жилкам. Сгруппировать: клён – дуб – берёза.**
 - **Вывод: листья разных деревьев отличаются строением.**

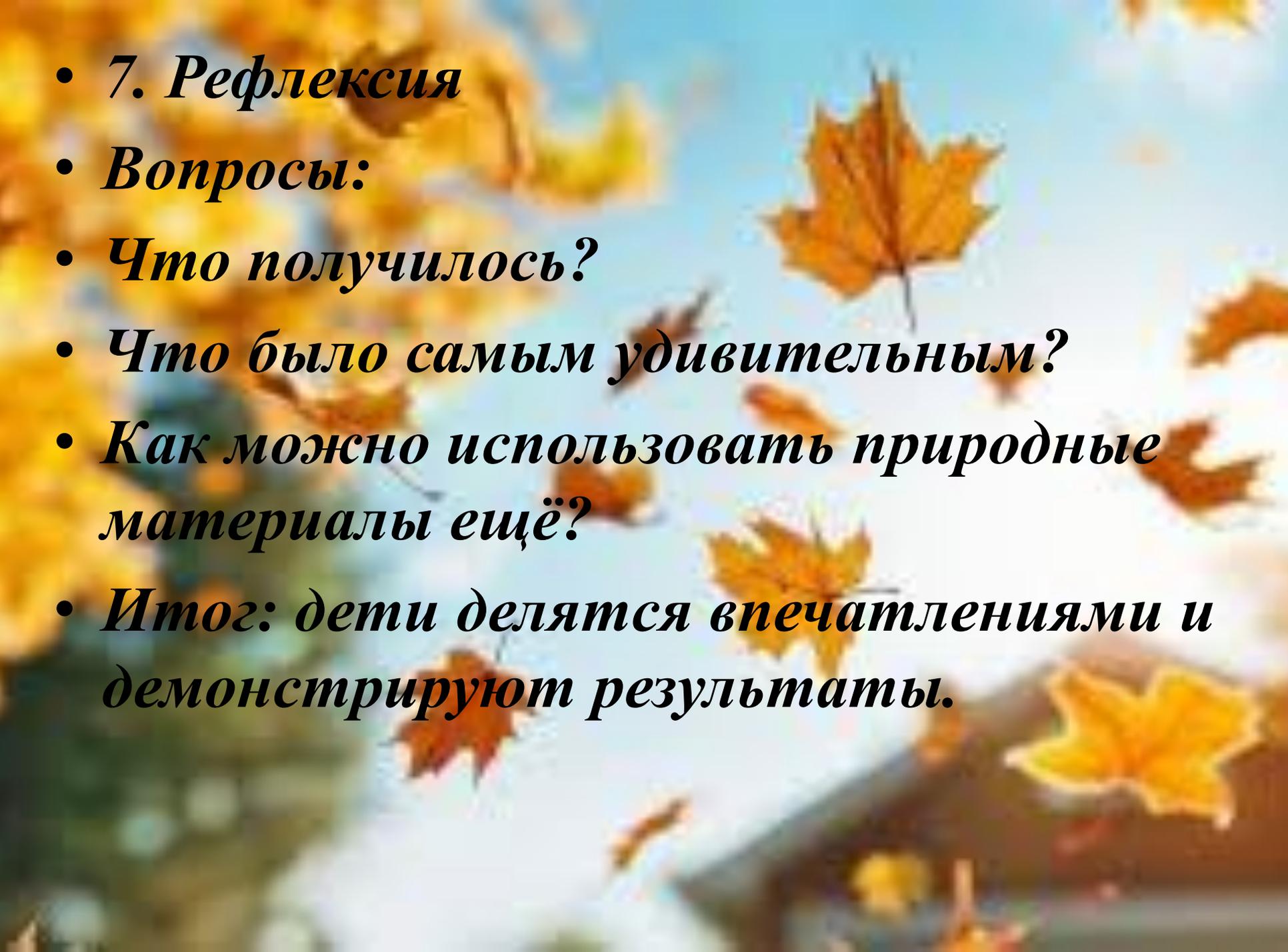
- 
- The background of the slide features a close-up photograph of a tree branch with several acorns and vibrant autumn leaves in shades of yellow, orange, and red. The lighting is bright, creating a warm and natural atmosphere.
- **3. Эксперимент №2: “Плавают или тонут?”**
 - **Цель: познакомить с свойствами материалов. Ход:**
 - **В чашу с водой поочерёдно опускать шишку, лист, желудь, камушек, ягоду. Дети высказывают предположения перед экспериментом. Результат: лёгкие и пористые материалы (шишки, листья) чаще плавают; тяжёлые (камни, жёлуди) тонут.**

- 
- **4. Эксперимент №3: “Осенние краски в воде”** *Цель: изучить, как природные пигменты окрашивают воду. Ход: Раздавить ягоды рябины/калину (можно через салфетку). Добавить в воду — наблюдать окрашивание. Сделать отпечатки ягод на бумаге. Вывод: природные материалы могут служить натуральными красителями.*

- **5. Эксперимент №4: “Голос шишки”**
(наблюдение за изменениями)
 - **Цель: понять, что природные материалы реагируют на влажность.**
Ход: Показать сухую раскрытую шишку. Опрыскать её водой. Через несколько минут наблюдать закрывание чешуек.
 - **Вывод: шишка закрывается во влажной среде, чтобы защитить семена.**
- 

- *6. Творческая часть: «Осенний микс» Из природных материалов дети создают мини-аппликацию/объёмную поделку: коллаж из листьев, фигурка из шишек и пластилина, узор из рябины и желудей. Развитие воображения и мелкой моторики.*



- 
- ***7. Рефлексия***
 - ***Вопросы:***
 - ***Что получилось?***
 - ***Что было самым удивительным?***
 - ***Как можно использовать природные материалы ещё?***
 - ***Итог: дети делятся впечатлениями и демонстрируют результаты.***

- ***8. Завершение***

- ***Краткое подведение итогов мастер-класса: «Мы узнали, что природные материалы можно не только собирать, но и исследовать и творчески использовать».***



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ